

# Temadag for musikformidlere

Bliv opdateret på musikområdet og mød kolleger fra andre biblioteker, når DBC er vært for den årlige musiktemadag den 26. november 2019.



Foto af Danmarks første musikbibliotek, der åbnede i Lyngby i marts 1963. (Lyngby-Taarbæk Stadsarkiv).

## Program

9.30 Ankomst med kaffe og te

10.00 **Podcast som musikformidlingsplatform**

Oplæg ved:

- Trinelise Væring, sanger, komponist og tekstforfatter, der laver podcasten Væring's Værksted
- René Slott, radiotilrettelægger, Heartbeats.dk
- Morten Ammitzbøll, kulturformidler, Biblioteket Frederiksberg, der laver podcasten Min tone i livet.

Herefter opsamling, spørgsmål og fri debat.

12:15 **Let frokost**

- 13.00      **Musikalsk indslag**  
Marie Eline Hansen, sanger, komponist og tekstforfatter.
- 13.30      **National musikservice**  
Niels Mark fra Odense Musikbibliotek og Bibzoom giver en status på arbejdet med en digital musikbibliotekstjeneste.
- 14.15      **Musikområdet, DBC**  
Status på metadata, registrering, selektion mv.
- 14:30      **Opsamling**  
Generel opsamling på dagen, spørgsmål og fri debat.
- 15.00      **Afslutning og netværk**  
Vi slutter af med en kold øl eller sodavand.

## Sted

Temadagen foregår hos DBC på Tempovej 7-11 i Ballerup.

## Tilmelding

Det er gratis at deltage, men vi har brug for, at du tilmelder dig senest den 18. november i Facebookgruppen DBC Musik eller på mail til Hanne Lydom Thomsen på [hlt@dbc.dk](mailto:hlt@dbc.dk).

Vi glæder os til at se dig!