

Kvartalsrapport for bibliotek.dk

3. kvartal 2017

Udvikling i 2017-Q3 i henhold til Releaseplan 2017 (R17)

Releaseplan 2017 indeholder de udviklingsopgaver for Danbib, bibliotek.dk og den fælles nationale biblioteksinfrastruktur, som DDB har bestilt til gennemførelse hos DBC.

<http://www.dbc.dk/udvikling/den-nationale-biblioteksinfrastruktur-releaseplan-2017>

- Bibliotek.dk integration med adgangsplatformen fortsætter i 3. kvartal (R17.01.01). Nye brugere skal kunne oprette sig via adgangsplatformen, og eksisterende bibliotek.dk-brugere skal kunne logge sig ind både med det lokale bibliotekslogin og i en overgangsperiode med bibliotek.dk login.
- Der er udviklet en prototype på en suggerer-webservice. Suggesteren kommer med forslag under søgning, fx ved få hits i søgeresultatet (R17.02.03.03). Prototypen danner udgangspunkt for udviklingen af en egentlig suggerer.

Statistikker

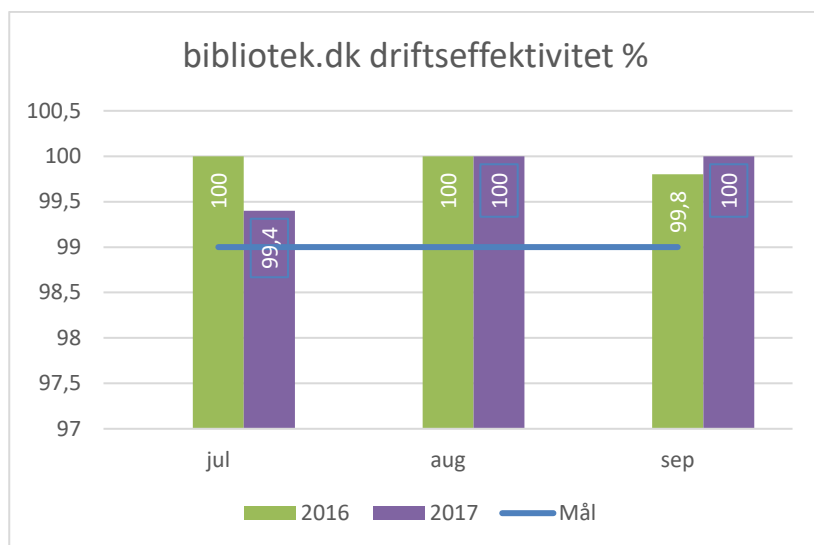
Driftseffektivitet

bibliotek.dk er normalt åbent for søgning mv. døgnet rundt. Brugernes adgang til bibliotek.dk er kun begrænset i forbindelse med den natlige backup af databrønd og webservices og i forbindelse med driftsafbrydelser, der skyldes vedligeholdelse af driftsmiljøet eller rettelse af driftsfejl.

bibliotek.dk's primære driftstid, hvor der er overvågning på systemet er følgende:

- Alle dage kl. 8-22 på nær
- Helligdage, Grundlovsdag, 1. maj, 24. og 31. december kl. 8-16

bibliotek.dk's oppetid (tilgængelighed) i forhold til servicemål aftalt med Slots- og Kulturstyrelsen. Det aftalte måltal er 99 %, hvilket er overholdt i 3. kvartal 2017:

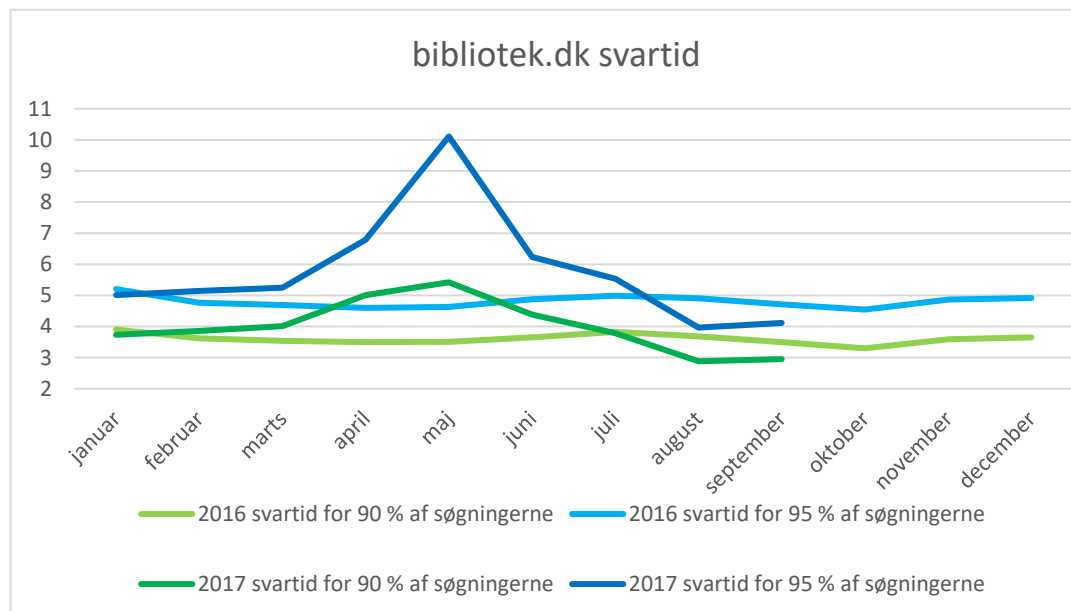


Svartider

I 3. kvartal 2017 lå svartiderne gennemsnitligt under 3,2 sekunder i 90 % af søgninger og under 4,5 sekunder i 95 % af søgninger.

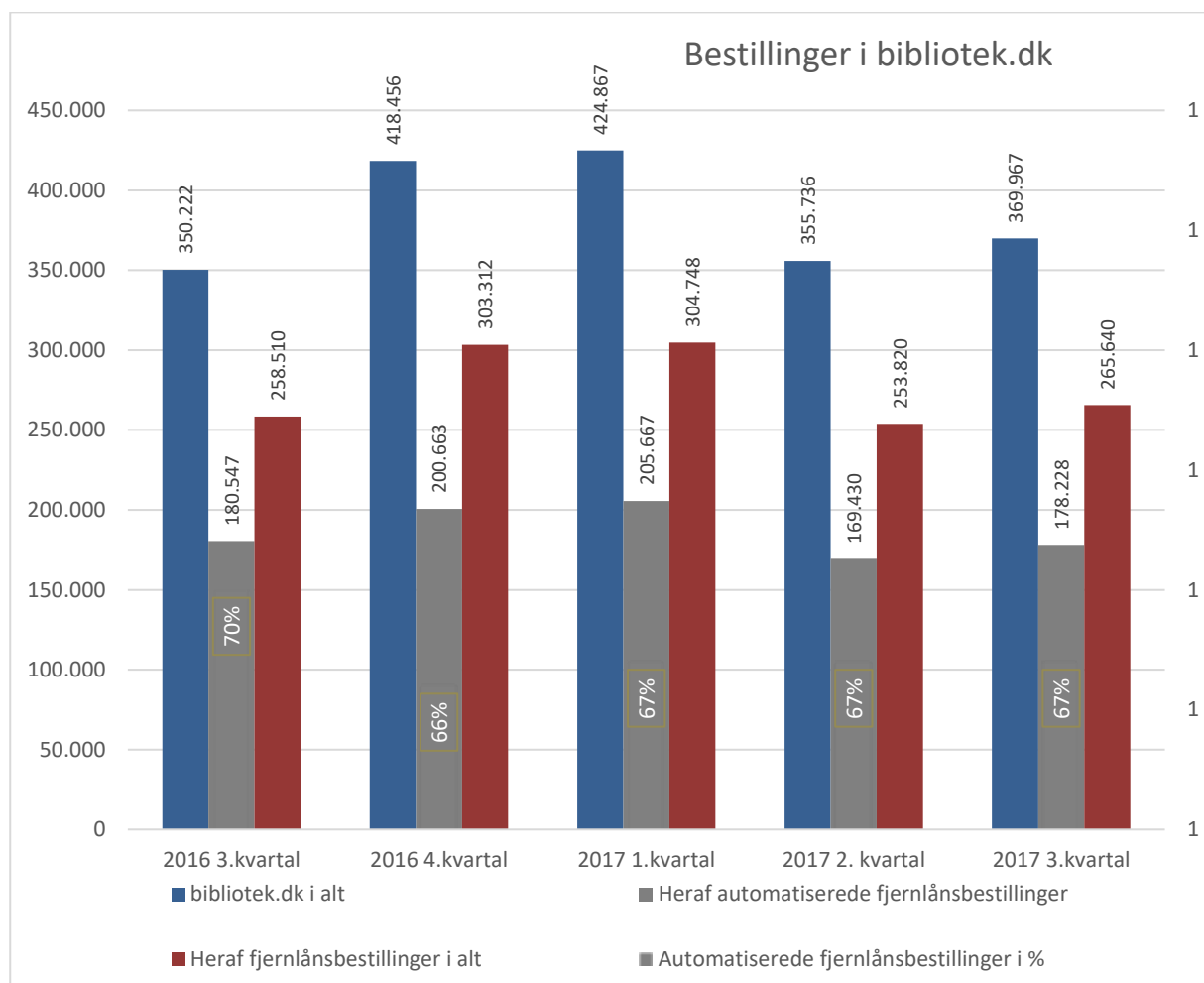
I 3. kvartal 2017 er der rettet op på de svartidsproblemer, der ramte bibliotek.dk (brønd3.0) i 2. kvartal.

bibliotek.dk svartider i sekunder



Antal bestillinger

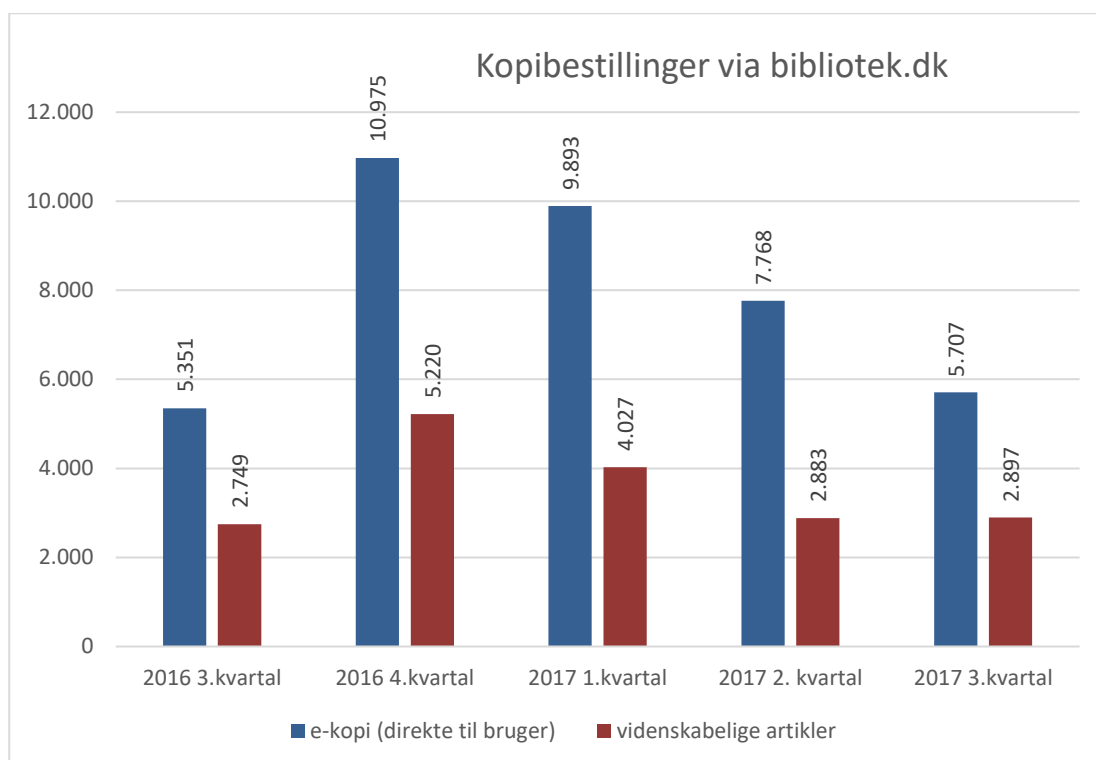
I bibliotek.dk-bestillinger skelnes mellem, om det lokale bibliotek ejer det materiale, deres bruger bestiller via bibliotek.dk, eller ikke ejer (=fjernlån). Fjernlån automatiseres, hvis biblioteket har valgt funktionen i VIP.



Kopibestillinger

Digital artikelservice (e-kopi): Via bibliotek.dk kan brugerne bestille e-kopier af artikler fra en række danske tidsskrifter. E-kopierne leveres af Det Kgl. Bibliotek - Aarhus (tidligere Statsbiblioteket) direkte til brugeren, hvis brugerens bibliotek har tegnet abonnement på servicen. [Læs mere om Digital artikelservice](#). Tal kommer fra Det Kgl. Bibliotek – Aarhus: <https://www.statsbiblioteket.dk/digital-artikelservice/statistik>.

Videnskabelige artikler: Via bibliotek.dk kan brugerne bestille artikler som ellers har været forbeholdt universitetsstuderende og forskningsansatte. Artiklerne bestilles som fjernlån hos Det Kgl. Bibliotek - Aarhus til afhentning på brugerens lokale bibliotek. [Læs mere om Videnskabelige artikler](#).

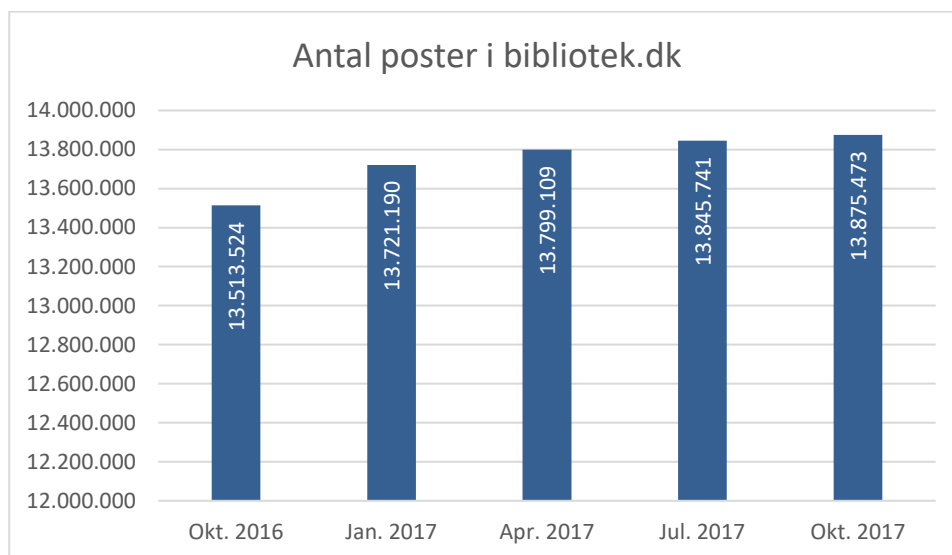


Dataindhold

bibliotek.dk indeholder alt, hvad der er udgivet i Danmark, og hvad der findes på danske offentlige biblioteker. Derudover TURteori + e-Kurser.nu + Ebook Central Academic Complete og Ebook Central Public Library Complete.

Udover de nationalbibliografiske poster og periodikaposter leverer ca. 45 folkebiblioteker + ca. 100 FFU-biblioteker (Forsknings-, fag- og uddannelsesbiblioteker) regelmæssigt poster.

[Læs mere om indhold i bibliotek.dk](#)

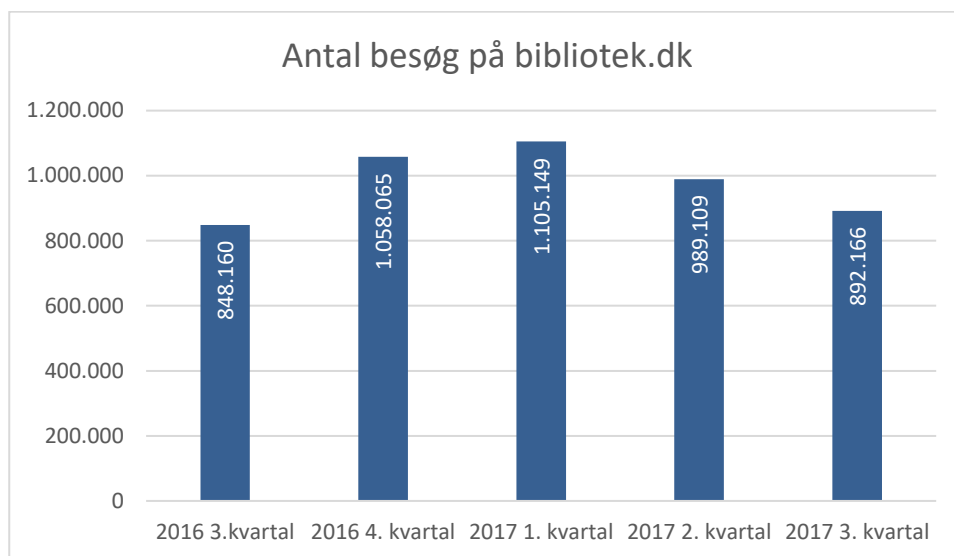


Viderestilling til lokalsystemer fra bibliotek.dk

I visse tilfælde viderestilles brugeren fra bibliotek.dk til lokalsystem via link i posten, for så at afslutte bestillingen i lokalsystemet. Antal viderestillinger falder, efterhånden som flere og flere biblioteker implementerer NCIP-services. Vha. NCIP kan brugerne bestille direkte i lokalsystem fra bibliotek.dk uden viderestilling.

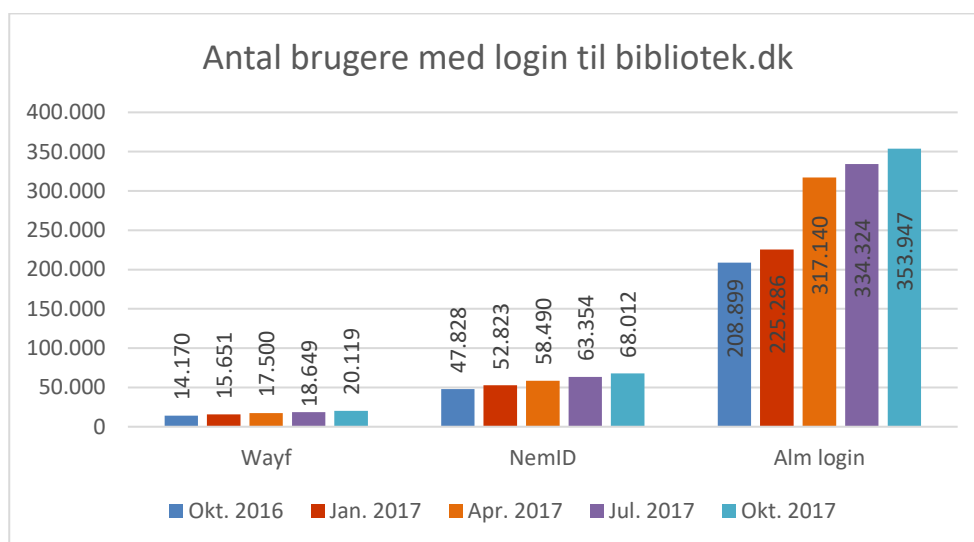


Antal besøg



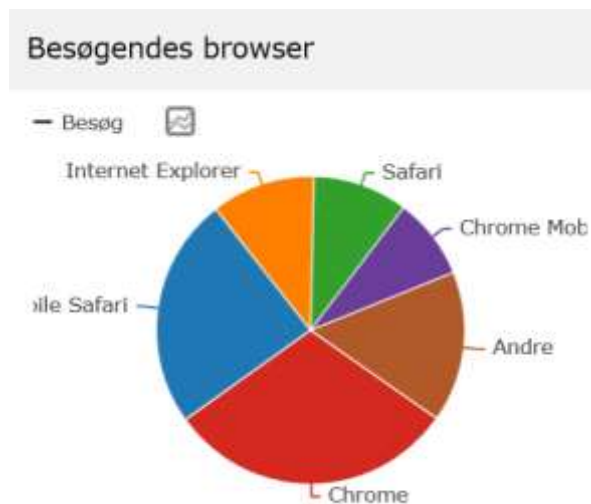
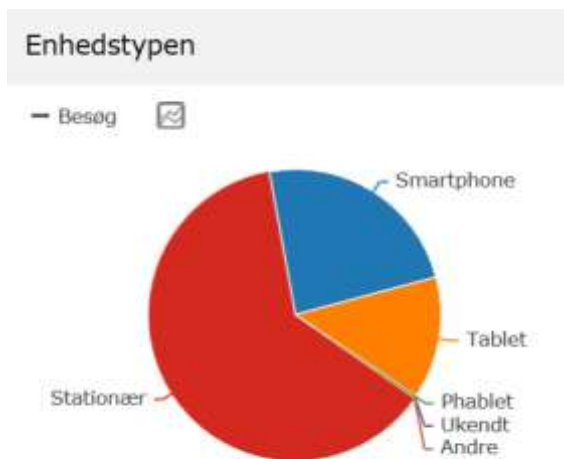
Antal brugere med login

Udover almindeligt bibliotek.dk login er det muligt at logge ind med Wayf eller NemID.



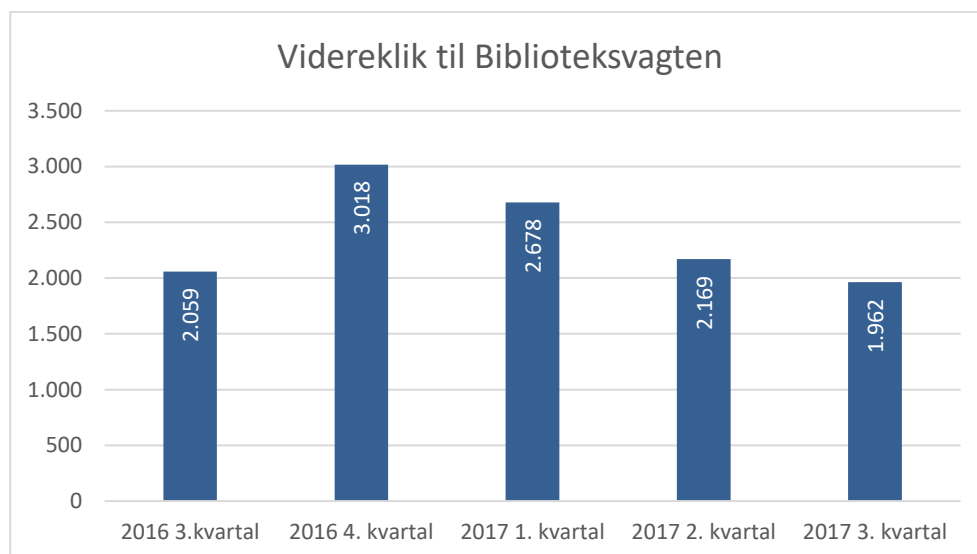
Teknik

Besøg fordelt på enheder og browsere.



Videreklik til Biblioteksvagten

På bibliotek.dk er der link til Spørg Biblioteksvagten, så brugerne kan stille spørgsmål via en formular. Spørgsmål og besvarelser viderestilles vha. webservicen Vopros. Tallene er oplyst af Biblioteksvagten.



Henvendelser via DBC Kundeservice

Hovedparten af bibliotek.dk-henvendelserne kommer pr. mail fra bibliotek.dk's kontaktformular eller via Biblioteksvagten.

DBC har i 3. kvartal 2017 haft 213 henvendelser: 177 fra slutbrugere og 36 fra professionelle brugere.

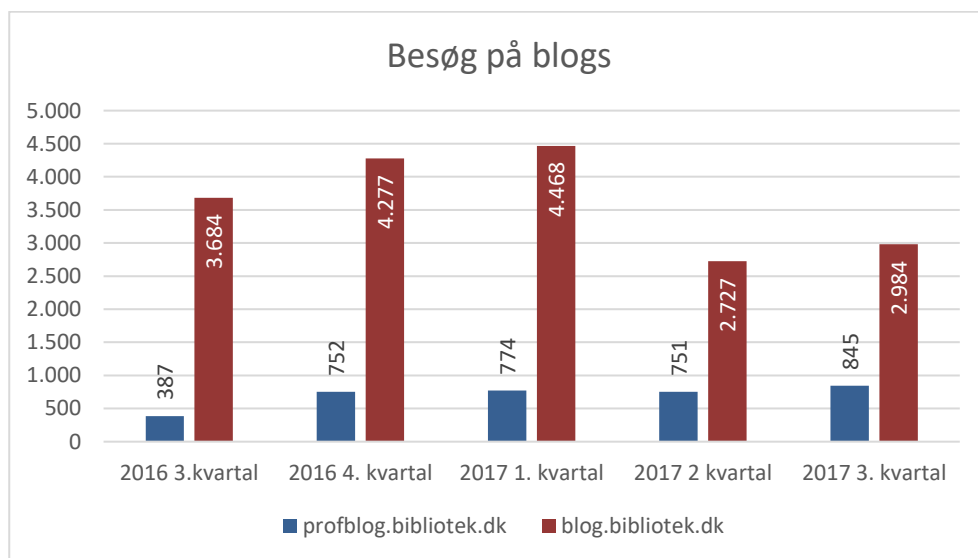
Henvendelserne drejer sig fx om spørgsmål i forbindelse med Login eller spørgsmål til Lånerstatus eller rettelser til poster i bibliotek.dk.

Antal besøg på blogs

<http://blog.bibliotek.dk/> er til bibliotek.dk's brugere med nyheder, ændringer og tips & tricks til bibliotek.dk.

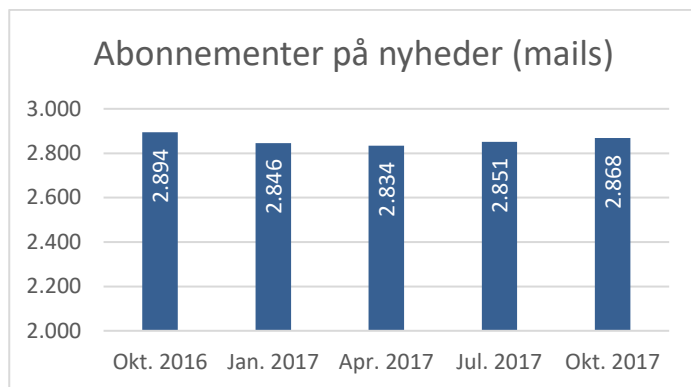
<http://profblog.bibliotek.dk/> er for professionelle brugere, altså biblioteksansatte, med nyheder om DBC-produkter som Danbib, bibliotek.dk, netpunkt og VIP.

Der var 4 nye indlæg på profblog.bibliotek.dk og ingen nye indlæg på blog.bibliotek.dk i 3. kvartal 2017.



Abonnement på Nyheder

Antal abonnenter på bibliotek.dk's mailingliste med nyheder fra bibliotek.dk til slutbrugere.



brugerkommentarer

bibliotek.dk's mest likede facebookopslag i 3. kvartal 2017

Bibliotek.dk
 Offentliggjort af Marianne Dybkjær (7 · 21. august · 🌐)

I år fylder København 850 år.
 Her finder du en række bøger, der fortæller om den historiske udvikling i Københavns arkitektur: <http://kortlink.dk/københavn/r4q4>

Se også
 Faktalinks artikel om by-jubilæet: <https://faktalink.dk/københavn-850-ar-og...>
 Se mere

7350 nåede personer Vis promovoring

👍 Synes godt om 💬 Kommenter ➦ Del

👤 David Angel, BominJuly Juuli og 168 andre

Øvrige - udpluk

- 

Sally Schmidt @sally_schlosser · 10. jul.
Fucking Amål er totalt vintage#SKAM ❤️

2 4
- 

Sally Schmidt @sally_schlosser · 11. jul.
Nej desværre de sendte den på DR3 igår. Tjekkede DBA, filmstriben osv men den var ingen steder. Måske man kan være heldig med genudsendelse?

2
- 

Sally Schmidt
@sally_schlosser

Følg

@hisnk har du tjekket bibliotek.dk? Tak
@JPJessenKultur 👉

22.51 - 11. jul. 2017

 **Ole Rud Nielsen** 7. juli

Sommerliv i Tisvilde 2015 !

Ole Rud Nielsen: Återkomst till ett förändrat Tisvilde i Danmark, side 71-89, 329, i: Sommarliv. Minnen, drömmar och materialitet. 2016. ISBN 978-91-7061-218-3. Artiklens titel kunne på dansk være: Returbillet til Tisvilde. **Lån den fra det lokale bibliotek via Bibliotek.dk**



Återkomst till ett förändrat Tisvilde i Danmark

OLE RUD NIELSEN

År de gamla Tisvildeområdet blev Tisvilde området på Nordjylland till de äldre (därmed även Kattegat och Skånelag) har varit en central förläsningsplats. Dessa artiklar utgår till ett föreläsarsamtal med engelska och svenska föreläsare i samband med utställningen i Tisvildeområdet i detta område i slutet av september (Måske sen). Under sommaren som genomförde jag ett studieprojekt i Tisvilde och i Tisvildeområdet (År 1960-1970) i relation till utställningen i Tisvilde. Detta projekt ville jag se om och hur sommarlivet i Tisvilde har varit till utställningen i Tisvilde. På den grunden är artikeln från det i Tisvilde och vilken utställningen i Tisvilde.

Jag använder begreppet Tisvildeområdet för de tillgångar som Tisvildeområdet och andra kan se på för sina aktiviteter i området. De är fysiska resurser, som Tisvildeområdet för sina sociala liv, och till vilka utställningen är väsentlig och fysisk, som kan se ut på fysisk, eller konstverk med andra personer som väntar i området. Jag använder även detta begreppet i samband med att analysera utställningen eller något som utgår till utställningen i Tisvilde, som till exempel till Tisvildeområdet (Måske sen) i slutet av september (Måske sen) i slutet av september (Måske sen).

Det gäller dock inte alla utställningar i området, även om de är fysiska. Utställningen kan vara en fysisk utställning, som andra utställningar i relation till en utställning i Tisvildeområdet utställningen i Tisvilde - till utställningen i Tisvilde. Jag har varit för Tisvildeområdet under sommaren som kan betraktas utifrån en postmodernistisk synpunkt.

Laura Holm, DBC
Oktober 2017