

Rettelser og tilføjelser. 2017

Rødt markerer årets ændringer.

07 Medier

Fra 2006: Nye undergrupper oprettet

Før 2006: Pressevæsen

Her sættes mediepolitik i alm. og samlede beskrivelser af massemedierne, d.v.s. institutioner og indhold i alm. for de kontinuerligt publicerende medier, som radio, tv, aviser og tidsskrifter. Her og under de enkelte medier sættes også mediernes publiceringer på internet.

Pressevæsen sættes i 07.8. Massekommunikation i alm. sættes i 19.5.

07.3 Radio i alm.

Fra 2006: Ny gruppe

Tidligere klassifikation: 37.83

Her sættes radio og radioprogrammer i alm. Radioudsendelser om enkelte emner sættes under emnet, når det drejer sig om udsendelsens indhold og ikke dens form. Her sættes også radio og radioprogrammer på internettet. Radiojournalistik sættes i 07.1. Radioteknik sættes i 62.39, produktion af radioudsendelser i 77.8.

Fortegnelser over Radio- og Tv-arkivets båndoptagelser sættes i 01.1.

07.4 Tv i alm.

Fra 2006: Ny gruppe

Tidligere klassifikation: 37.84

Her sættes tv og tv-programmer i alm. Tv-udsendelser om enkelte emner sættes under emnet, når det drejer sig om udsendelsens indhold og ikke dens form. Her sættes samlede undersøgelser af tv- og videosociologi. Her sættes også tv og tv-programmer på internet. Videosociologi sættes i 77.65.

Tv-journalistik sættes i 07.1. Tv- og videoteknik sættes i 62.398, produktion af tv-udsendelser sættes i 77.9. Tv-teater sættes i 77.91.

07.8 Presse

Fra 2006: Ny gruppe

Tidligere klassifikation: 07

Her sættes de trykte massemedier i alm., d.v.s. aviser, tidsskrifter og magasiner. Her sættes også de trykte mediers publiceringer på internet.

Journalistik og presseetik sættes i 07.1. Pressefrihed sættes i 32.3, presseret i 34.32 og andre landes presseret i 34.38.

30.1662 Børn

Fra 1995: Ny gruppe

Tidligere klassifikation: 37.2

Her sættes børn som samfundsgruppe. Børneopdragelse sættes i 37.2, børneinstitutioner i 37.21-37.26 eller 38.51. Børns fritid i alm. sættes i 39.8.

Samlede fremstillinger vedrørende børn og unge sættes i 30.1664.

30.1664 Unge

30.1664 er fællesgruppe for 30.1662 og 30.1664.

Her sættes ungdommen som samfundsgruppe, ungdomskulturen og de unges livsstil i alm. Her sættes også de grupper og subkulturer, der typisk knytter sig til ungdommen, også selv om de enkelte medlemmer ikke nødvendigvis tilhører ungdommen, f.eks. rockere, hippier. Her sættes også ungdomsoprøret.

Unges fritid i alm. sættes i 39.8.

- 32.1 Politiske systemer i alm.
Fra 2013: Ny undergruppe oprettet
Her sættes oversigter over de forskellige styreformer og bevægelser, deres historie og ideologi. Her sættes venstre- og højrefløjen i alm. Enkelte styreformer og deres ideologi sættes i 32.11-32.17.
Enkelte landes politiske system og beskrivelser af enkelte politiske partier, deres historie og programmer sættes i 32.2.
- 32.17 Autoritære styreformer i alm.
Før 2013: Diktatur i alm.
Her sættes f.eks. fascismen, nazismen og andre moderne autoritære styreformer.
- 32.18 Islamisme
Fra 2013: Ny gruppe
Tidligere klassifikation: 32.1
Her sættes styreformer, som bygger på et klart formuleret islamisk grundlag
Her sættes både den militante og den moderate politiske islam.
- 34.38 Andre landes strafferet og kriminologi
Her sættes tværgående studier af flere landes strafferet og kriminologi, også selv om Danmark er et af de lande som er beskrevet.
Beskrivelser af koncentrationslejre sættes i almindelighed under det pågældende lands historie, dog sættes skildringer af jødernes vilkår i de tyske koncentrationslejre i 91.241.
Her - eller i 34.31 - sættes spionage.
Her sættes moderne pirateri, mens historisk sørøveri og kapervæsen frem til 1856 sættes i 65.99.
- 34.66 Enkelte danske love og samlinger af danske love om specielle områder efter Christian V's danske lov (1683)
Underdeles alfabetisk efter emne.
Gruppen anvendes til lovtekster og bekendtgørelser, som defineret under 34.6, samt kommentarer eller vejledninger til love. Det er en betingelse for placering i 34.66, at hele den behandlede lovtekst eller bekendtgørelse er optrykt i værket.
Tværgående behandlinger af lovområder sættes under emnet, f.eks. næringslovgivning i 34.27. Betænkninger placeres efter emne, også betænkninger om revision af enkelte love. Finansloven sættes i 33.78. Grundloven sættes i 34.21.
- 35.506 Foreninger. Institutioner. Museer
Her sættes soldaterforeninger, våbenbrødre o.l. **også for enkelte værn**
- 37.16 Sundhed i skolen
Før 2017: Skolehygiejne
Her sættes arbejdet med sundhed, kost og motion inden for skolens rammer, f. eks. skolesundhedspleje og skoletandpleje. Børns sundhed i alm. sættes i 61.39 - også børn i den skolepligtige alder. Fysisk aktivitet, gymnastik eller idræt som fag i skolen sættes i 37.1478 med undergrupper.
- 39.8 Fritid i alm.
Fra 2006: Ny gruppe
Tidligere klassifikation: 30.12
Her sættes både børns, unges og voksnes fritidsanvendelse i alm.
Beskrivelser af enkelte fritidsinteresser sættes under emnet. Fritidsinstitutioner for børn, og det opdragende børne- og ungdomsarbejde sættes i 37.2 med undergrupper.

Undersøgelser af mediebrug og medievaner sættes i 07.01 eller under mediet. Ungdomskultur sættes i 30.1664.

46.4 Enkelte lokaliteter uden for København

Underdeles alfabetisk efter lokaliteten.

Som alfabetisk ordningsord bruges den snævreste prægnante stedbetegnelse. Byernes navne bruges som ordningsord også for enkelte kvarterer, gårde og huse i staden. Frederiksborg slot, Kronborg, Marselisborg og andre borge og slotte med specifikke navne i byer sættes dog under navnet.

Navne på større områder bruges som ordningsord, hvis de er mere signifikante og vejledende end amtets eller landsdelens navn, f.eks. bruges Djursland, Mols, Nordsjælland eller Den jyske hede. Også navne som Silkeborgsøerne eller Koldingegnen bruges som ordningsord, da de indeholder vejledende elementer af stednavne.

Ligeledes anvendes navne på skove, landeveje, farvande, fjorde, søer og åer som ordningsord.

Behandles to lokaliteter i forskellige sogne eller kommuner i samme værk, ordnes værket under den først nævnte lokalitet, i tvivlstilfælde under regionens navn. Enkelte danske lokaliteters forhistorie sættes i 91.157.

Som lokaliteter betragtes også bygninger af almen kulturhistorisk interesse, f.eks. borge, slotte, herregårde, huse. Beskrivelser af andre bygninger sættes under bygningens specielle formål, f.eks. fabrikker, møller, råduse m.v. Se også noten til 71.08.

I 46.4 sættes almene beskrivelser af bygninger, medens specielle behandlinger af f.eks. bygningshistorie og interiører sættes under det specielle emne.

Lokale vejvisere sættes i 65.0164.

47.4 Spanien

Her sættes også Den Iberiske Halvø's geografi i alm.

47.44 Enkelte lokaliteter

Her sættes også De Baskiske Provinsers topografi i alm. Enkelte baskiske lokaliteter sættes i 42.7 eller i 47.44. Baskernes historie i alm. sættes i 97.44.

Her sættes også Gibraltar. Gibaltars historie sættes i 97.44. Her sættes også De Kanariske Øer, Fuerteventura og Tenerife.

[47.69 Det europæiske Tyrki]

Fra 2016: Gruppen nedlagt

Værker om det europæiske Tyrki sættes fremover i 48.21

48.21 Tyrkiet

Her sættes også den europæiske del af Tyrkiet.

[48.448 De Nordvestafrikanske øer]

Fra 2015: Gruppen nedlagt

Værker om de nordvestafrikanske øer sættes fremover under det lands geografi, hvortil de hører.

47.45 Portugal

Fra 2015: Gruppen underdelt

47.454 Enkelte lokaliteter

Fra 2015: Ny gruppe

Underdeles alfabetisk efter lokaliteten

Her sættes Madeira, Porto Santo og Azorerne.

61.39 Børns sundhed

Før 2016: Barnepleje

Her sættes den offentlige børnesundhedspleje. Her sættes også børns motion og ernæring, mens andre aspekter af børns sundhed, som f.eks. tandpleje, psykisk sundhed m.v. sættes i de øvrige undergrupper til 61.3.

61.398 Ældres sundhed

Før 2005: Alderdommens hygiejne

Her sættes også ældres motion og ernæring, mens andre aspekter af ældres sundhed, som f.eks. tandpleje, psykisk sundhed m.v. sættes i de øvrige undergrupper til 61.3.

61.44 Arbejds miljø

Her sættes alle værker om arbejdsmiljø også inden for enkelte fag.

Her sættes sikkerhedsudstyr til brug for beskyttelse i arbejdsmiljøet, mens andet sikkerhedsudstyr sættes under anvendelsen, f.eks. sikkerhedsudstyr i biler i 62.722.

Her sættes forebyggelse af arbejdsskader og erhvervs sygdomme både i alm. og enkelte sygdomme, mens behandling af arbejdsskader og erhvervs sygdomme sættes under sygdommen i 61.6 med undergrupper.

Ergonomi sættes i 61.31.

61.49 Ulykker. Beredskab. Nødhjælp

Før 2014: Foranstaltninger mod ulykkestilfælde. Nødhjælp

Her sættes ulykker i alm. Her sættes katastrofeberedskab, redningstjeneste og nødhjælp, når ulykken er sket, mens forebyggelse af enkelte former for ulykker sættes under emnet. F.eks. sættes forebyggelse af trafikulykker i 65.821, forebyggelse af oversvømmelse i 69.85 eller 69.54 og forebyggelse af atomkraftulykker i 62.013.

Redningsvæsen til søs sættes i 65.98, brandvæsen og brandværn i 69.89. Ulykkesstatistik sættes i 61.41.

I 61.49 sættes beskyttelse mod stråling fra atomkraftuheld, mens beskyttelse mod stråling fra atomvåben sættes i 62.66.

64.6 Håndarbejde

Her sættes praktiske vejledninger i håndarbejde. Her sættes værker, hvor håndarbejdet, mønstre og trin for trin-vejledninger er det væsentlige, også selv om det, der fremstilles, evt. er en enkelt type af produkter. Dog sættes fremstilling af legetøj, dukker og dukketøj i 79.32. Værker, der omhandler både håndarbejde og andre former for husflid, sættes i 68.07. Tekstilkunst, dvs. håndarbejde, som kunsthåndværk sættes i 76.4.

Undervisningsvejledninger sættes i 37.14646.

65.5 Markedsføring

Før 2014: Afsætningsøkonomi

Her og i undergrupperne sættes afsætnings teknik og organisation. Markedsføring af enkelte varer sættes under varen. Analyser af og orientering om enkelte markeder sættes i 33.181-33.19. Virksomhedsøkonomi i alm. sættes i 60.11.

I 65.5 sættes også handelsmoral.

65.99 Sørøveri

Her sættes historisk sørøveri og kapervæsen frem til 1856. Moderne pirateri sættes i 34.38.

69.87 Forurening i alm.

Fra 2003: Gruppen underdelt

Før 2003: Ulemper stammende fra byer og fabrikker. Industriel hygiejne

Forurening fra enkelte industrier, f.eks. kemisk industri, sættes under industrien. Forurening fra enkelte forureningskilder, f.eks. plast, gødning eller spildevand, sættes under forureningskilden. Hvis forureningskilden er knyttet til en enkelt industri, foretrækkes industrien.

Værker der omhandler forurening af elementerne luft, jord og vand, sættes i undergrupperne, **hvis ikke de kan henføres til enkelte industrier eller forureningskilder.**

Sundheds- og arbejdsmiljømæssige følgevirkninger af forurening sættes i 61 med undergrupper. Miljøpolitik og miljøbeskyttelse i alm. sættes i 50.1.

71.08 Bygningstyper

Her og i 71.084 og 71.086 sættes beskrivelser af huse og andre bygninger, som er indrettet til beboelse. Beskrivelser af byggeri af huse og andre alm. bygninger sættes i 69.2. I 69.2 sættes også byggeri i bestemte materialer eller med specielle teknikker.

Beskrivelse af enkelte arkitekters huse sættes i 99.4, dog sættes byggeri og indretning af bygninger med specielt formål under det specifikke emne, f.eks. sættes biblioteksbygninger i 02.11, og kontorhuse i 65.4. Kirkebygninger sættes i 71.8.

Arkitekturhistoriske beskrivelser af beboelseshuse og deres historiske udvikling sættes i 71.1-71.795. Boligens historie sættes i 64.5.

Beskrivelser af enkelte boligmiljøer sættes i 71.963. I 71.2-71.795 sættes også arkitekturhistoriske beskrivelser af enkelte huse, palæer, gårde, herregårde, slotte osv. Beskrivelser af sådanne bygningers historie, ejerforhold m.m. sættes under topografi.

76.4 Tekstilkunst

Opskrifter, mønsterbøger og andre praktiske vejledninger i håndarbejde sættes i 64.6. Tekstilsulptur sættes i 73.

76.99 Enkelte arter af genstande

Her sættes værker, der omhandler flere kunsthåndværk, men er begrænset til enkelte arter af genstande, f. eks. sparebøsser, tepotter, lysestager, smykker eller julepynt. Genstande fremstillet i en enkelt teknik sættes under det pågældende kunsthåndværk. Genstande fremstillet i en eller flere håndarbejdsteknikker sættes i 64.6 med undergrupper. Møbler sættes i 76.6.

77.69 Filmens historie

Underdeles geografisk efter gruppe 41-49.5.

Her sættes også filmgenrenes historie. Tegnefilmens historie sættes i 77.63, dokumentarfilmens historie i 77.64.

Her sættes også værker, der behandler flere film, der er bundet sammen af et fælles univers eller fælles hovedfigur, men som har forskellig instruktør, som f.eks. Star wars-filmene.

Værker om enkelte film sættes i 99.4 under instruktørens navn.

78.06 Foreninger. Institutioner. Museer og samlinger. Koncertsale. Festivaler

Her sættes alle former for musikfestivaler undtagen festivaler for folkemusik, blues, jazz, rock, viser eller underholdningsmusik, der sættes under musikhistorien i 78.902 eller 78.906 med undergrupper. Det vil sige, at festivaler for musik, der genre-mæssigt sættes i 78.7, sættes under 78.902 eller 78.906. Dog sættes værker om praktisk arrangement og organisering af alle former for musikfestivaler her.

Operafestivaler sættes i 77.3.

Her sættes også musikforeninger. Musikkonservatorier sættes i 78.07, musikforlag i 00.4, musikbiblioteker i 02.19.

78.3-78.8 Musikalier og musikoptagelser

Her sættes musikalier (nodetryk) og lydoptagelser. Ved lydoptagelser forstås grammofoonplader, lydbånd, cd'er m.v. Her sættes også film- og videooptagelser af musikopførelser.

Enkeltværker. I grupperne sættes musikværker, klassificeret efter den besætning instrumenter eller vokalstemmer - som værket er komponeret for eller i den foreliggende udgave arrangeret for.

Princippet om klassifikation efter besætning er dog fraveget for følgende kategoriers vedkommende. (Når et værk opfylder flere af de anførte kriterier, anvendes disse i den nævnte rækkefølge).

Liturgisk musik sættes i 78.68.

Folkemusik, kunstmusik fra ikke-europæiske kulturkredse, blues, jazz, beat, viser og popmusik samles under 78.7.

Julemusikantologier sættes i 78.799.

Scenisk musik, bortset fra udgivelser af enkelte instrumentalaftsnit, sættes under 78.8.

For film- og videooptagelser af sceniske musikværker gælder dog særlige regler, jf. noten til 78.8 med undergrupper.

Vokalmusik for børn sættes under 78.69, dog sættes julemusik for børn i 78.799.

Antologier. Til følgende klassemærker føjes decimalen 1 for antologier (samlinger af flere komponisters værker): 78.44-78.59, 78.61, 78.62, 78.63, 78.65-78.655, 78.792, 78.793, 78.794, 78.81, 78.87 og 78.89. I grupperne 78.61, 78.62, 78.63, 78.792, 78.793, 78.794 og 78.81 er 1-tallet tilføjet i systemet, og der skal derfor ikke yderligere tilføjes 1 til undergrupperne. Ex: En antologi af soul-musik sættes i 78.7941.

Skoler. Skoler, etuder og vokaliser noteres ved tilføjelse af decimalerne 01. Sammenspilsskoler klassificeres dog som kammermusik uden tilføjelse af decimaler, f.eks. sættes en sammenspilsskole for 3 blokfløjter i 78.422:3.

Opstilling af musikoptyagelser. I folkebibliotekerne opstilles musikoptyagelser efter et særligt system. En oversigt over opstillingssignaturerne findes i danMARC2 formatet under felt 039 på adressen www.kat-format.dk.

Eksempler på opstillings- og katalogsignatur for musikoptyagelser

Joseph Haydn: Koncert for trompet og orkester, Es-dur

Opstillingssign.: ORKESTERMUSIK

Katalogsign.: 78.412:73

Jacques Offenbach: Orpheus i underverdenen

Opstillingssign.: OPERETTER/MUSICALS

Katalogsign.: 78.81:4

Biplacering. Musik, som er placeret i grupper uden for 78.3-78.8 (f.eks. i 79.29 eller 79.52), kan biplaceres i 78.3-78.8. Det samme gælder for sang- og visetekster, som er placeret i grupper uden for 78.3-78.8 (se noterne til 78.6 og 78.7).

78.69 Vokalmusik for børn

Her sættes også vokal folkemusik og viser for børn. Vedrørende skolesangbøger se noten til 78.6. Beskrivelser af sanglege sættes i 79.39, også når de indeholder noder.

Julesange for børn sættes i 78.799

78.799 Julemusik

Før 2013: Antologier af julemusik

Her sættes julemusik uanset besætning, f.eks. Christmas carols, Noëls, Weihnachtslieder og julesange.

Klassiske enkeltværker placeres dog efter besætning.

81.47 Hollandsk (nederlandsk) litteraturhistorie

Fra 2014: Undergruppe nedlagt

Før 2014: Hollandsk litteraturhistorie

Her sættes også flamsk litteraturhistorie.

[81.473 Flamsk litteraturhistorie]

Fra 2014: Gruppen nedlagt

Flamsk litteraturhistorie sættes fremover i 81.47.

Specielle regler for opstillingen af skønlitteratur i folkebibliotekerne er anført i indrammede afsnit, se afsnittet i slutningen af denne note samt noterne til 86.4, 86.9 og 88.1.

I grupperne 82-88 sættes skønlitteraturen, klassificeret efter værkernes originalsprog, f.eks. sættes belgisk, schweizisk, afrikansk eller canadisk skønlitteratur, skrevet på fransk i 82. Undtaget fra denne regel er skønlitteratur på andre sprog end dansk, skrevet af danske forfattere, som sættes i 86.4. Parallele tekster i samme bog klassificeres efter originalteksten, med mindre det skønnes, at oversættelsen er den primære tekst. Dansk skønlitteratur i oversættelse til andre sprog sættes i 86.9. Antologier fra flere sprog sættes i 88 antologier fra flere sprog inden for en sproggruppe sættes under nærmeste overordnede gruppe f.eks. sættes antologier fra germanske sprog i 84 Antologier fra flere nordiske sprog sættes i 85.9

Tillægsdecimaler

Oversættelser af skønlitteratur, både til dansk og til andre sprog, får tilføjet decimalen 2, i visse tilfælde hvor systemet gør det nødvendigt, dog 02, f.eks. 85.02 for oversættelser fra norsk. Tilføjelsen anvendes ikke i oversættelsesgrupperne 85.2, 86.9 og 88.2. Antologier på originalsproget af flere forfatters værker får tilføjet decimalen 1, i visse tilfælde, hvor systemet gør det nødvendigt, decimalerne 01, f.eks. antologier på norsk 85.01. Antologier af oversat skønlitteratur får tilføjet 21, henholdsvis 021, undtagen i grupper, der kun indeholder antologier, dvs. 85.9 hvor der tilføjes 2, 88 og 88.417 hvor der tilføjes 02.

Ved klassifikation til Dansk Bogfortegnelse erstattes ovenstående tilføjede decimaler til oversættelser og antologier af Dansk Bogfortegnelses tillægstal (se bilag 1).

Skønlitteratur eller faglitteratur

Udslagsgivende for et værks placering i skønlitteraturen er ikke blot dets form, men tillige dets intention. Hvis det kundskabsmeddelende skønnes at være hovedsagen, placeres værket efter emne i faglitteraturen. I tvivlstilfælde foretrækkes placering i skønlitteratur. Udvalgte eller samlede værker af en forfatter, som for en almindelig betragtning er en skønlitterær forfatter, sættes under skønlitteratur, selv om værkerne rummer faglitterære partier.

Visse grupper inden for 82-88 indeholder ikke blot skønlitteratur, men litteraturen i det hele taget. Det drejer sig om afsluttede litteraturer, som ikke med rimelighed lader sig systematisere efter vor tids begreber, f.eks. 85.1 85.2 88.1 88.2 88.413 eller 88.805 Sådanne grupper, som alene indeholder litteratur fra døde sprog, er mærket med 'litteratur' i stedet for 'skønlitteratur'. I disse grupper sættes både litteratur på originalsproget og i oversættelser, hvis specielle grupper til oversættelser ikke findes. Andre grupper mærket 'skønlitteratur' som f.eks. 88.43 eller 88.885 indeholder foruden skønlitteratur på levende sprog også litteraturen i det hele taget på døde sprog såvel på originalsproget som i oversættelser.

Eventyr og anden anonym folkelig digtning sættes i 39.1 - 39.2 Sang- og visebøger sættes i 78.69 eller 78.7.

Kunst eller skønlitteratur

Litteratur hvor de sproglige elementer indskrænker sig til enkelte bogstaver, ord eller interpunktionstegn m.v. eller som består af blanke blade placeres som skønlitteratur. Hvis det skønnes, at den billedmæssige virkning er den primære, placeres værket i 72. Gengivelser af happenings i form af tekster eller billeder placeres efter den kunstart, der i det enkelte tilfælde skønnes at udgøre hovedelementet. Således placeres litterære tekster til sceniske happenings som skønlitteratur, billedmæssige happenings i 72 og musikhappenings som musik, jf. i øvrigt noten til 70.02

Filmmanuskripter sættes i 77.62. Specielt udarbejdede eller tilpassede tekster til marionet- og dukketeater placeres i 77.2 Tekster til operaer og operetter (libretti) i 78.81 Andre teatertekster - herunder syngespils- og musicaltekster - placeres som skønlitteratur.

I folkebibliotekerne

Den danske skønlitteratur samt oversættelser af skønlitteratur til dansk tildeles ikke opstillingsklassemærke efter DK5. De enkelte folkebiblioteker definerer selv behovet for opstilling f.eks. efter målgruppe (børn, voksne m.v.) eller efter genre (digte, skuespil, krimi m.v.). Inden for bibliotekernes opstillingsgrupper ordnes den dansksprogede litteratur alfabetisk efter forfatternavn eller titel.

Oversættelser til fremmede sprog

Oversættelser til fremmede sprog (også oversat litteratur af danske forfattere) opstilles i folkebibliotekerne under oversættelsens sprog.

For oversættelser af skønlitteratur til norsk riksmål foretaget før den norske retskrivningsreform i 1907 gælder reglerne for til dansk oversat litteratur. For oversættelser til såvel riksmål som nynorsk foretaget efter 1907 gælder reglerne for oversættelser til fremmede sprog.

Biplaceringer

Formålet med biplaceringer er:

— at gøre det muligt at søge på klassemærker med tillægsdecimaler for oversættelse og antologi, hvor disse er forskellige fra det nationalbibliografiske klassemærke, når der ses bort fra Dansk Bogfortegnelses tillægstal (se bilag1). (Eksempler: La tempête og Engelske kriminalhistorier).

— at kunne søge på originalsprogets klassemærke for oversatte udgaver af danske forfatters skønlitteratur skrevet på fremmedsprog, dvs. værker, der i nationalbibliografien placeres i 86.4

Det betyder at

— Oversættelser til andre sprog end dansk biplaceres under originalsproget med tillægsdecimaler for oversættelse. (Eksempel: Shakespeare: La tempête — Oversatte antologier uanset oversættelsens sprog biplaceres under originalsproget med tillægsdecimaler for oversættelse og antologi. (Eksempel: Engelske kriminalhistorier)

— Oversættelser af danske forfatters skønlitteratur skrevet på fremmedsprog biplaceres under originalsproget med tilføjelse af tillægsdecimaler for oversættelse. (Eksempler: Freuchen: Hvalfangerne og Arfangniat)

— Dansk skønlitteratur oversat til andre sprog ikke biplaceres i 86.9 hvis det er en dansk nationalbibliografisk udgivelse, men biplaceres i 86.9 hvis værket er udenlandsk. (Eksempel: Andersen: The ugly duckling).

Eksempler: Opstilling og biplacering i folkebiblioteker - og nationalbibliografiske klassemærker med Dansk Bogfortegnelses tillægstal.

Fuldstændig oversigt over Dansk Bogfortegnelses tillægstal og deres betydning findes som bilag 1.

Værk	Opstilling	Biplacering	Nationalbibliografi
Shakespeare: Stormen	alfab.	Ingen	83-23
Shakespeare: The tempest	83	ingen	83-03
Shakespeare: La tempête	82	83.2	83-13
Engelske kriminalhistorier	alfab.	83.21	83-24
Freuchen: Whaling boy	83.8	ingen	86.4-096
Freuchen: Hvalfangerne	alfab.	83.82	86.4-296
Freuchen: Arfangniat	88.882	83.82	86.4-196
Andersen: The ugly duckling	83	ingen/86.9	86.9-196
Homer: Illiaden	88.2	ingen	88.2

Undtagelser

Ovenstående særlige regler gælder ikke for oldtidens og middelalderens sprog, dvs. følgende grupper: 84.9 85.2 88.2 88.413 88.423 88.603 88.805 88.806 88.841 88.842

88.845 88.852 og heller ikke for 86.2 dansk litteratur før Holberg og 86.7 den danske dialektlitteratur.

- 84.7** **Hollandsk (nederlandsk) skønlitteratur**
Fra 2014: Undergruppe nedlagt
Før 2014: Hollandsk skønlitteratur
Her sættes også flamsk skønlitteratur
- [84.73 Flamsk skønlitteratur]
Fra 2014: Gruppen nedlagt
Flamsk skønlitteratur sættes fremover i 84.7.
- 86.7** **Dansk skønlitteratur på dialekt**
Fra 2014: Undergruppe nedlagt
- [86.75 Skånsk skønlitteratur]
Fra 2014: Gruppen nedlagt
Skånsk skønlitteratur sættes fremover i 87.
- 87** **Svensk skønlitteratur**
Her sættes også skånske og finlandssvenske forfattere.
- 89.47** **Hollandsk (nederlandsk)**
Fra 2014: Undergruppe nedlagt
Før 2014: Hollandsk
Her sættes også flamsk
- [89.473 Flamsk]
Fra 2014: Gruppen nedlagt
Flamsk sprog sættes fremover i 89.47.
- 89.66** **Dialekter og gruppesprog**
Fra 2014: Undergruppe nedlagt
Fra 1994: Gruppen underdelt yderligere
Før 1994: Dialektologi
Her og i undergrupperne sættes også dialektordbøger og ordbøger over slang og dagligsprog.
- [89.665 Skånske dialekter]
Fra 2014: Gruppen nedlagt
Værker om skånske dialekter sættes fremover i 89.7.
- 89.7** **Svensk**
Her sættes også skånsk.
- 97.4** **Spaniens historie**
Her sættes Den Iberiske Halvøes historie. Her sættes også det spanske koloniriges historie samt De Kanariske Øers, Fuerteventuras og Tenerifes historie.
- 97.45** **Portugals historie**
Her sættes Madeiras Porto Santos og Azorernes historie. Her sættes også det portugisiske koloniriges historie. De enkelte kolonier sættes under områdets politiske historie.
- [97.69 Det europæiske Tyrkis historie]
Fra 2016: Gruppen nedlagt
Værker om det europæiske Tyrkis historie sættes fremover i 98.21

- 98.21 Tyrkiets historie
Her sættes også den europæiske del af Tyrkiets historie.
- [98.448 De Nordvestafrikanske øer]
Fra 2015: Gruppen nedlagt
Værker om de nordvestafrikanske øers historie sættes fremover under det lands historie, hvortil de hører.
- 98.63 USAs historie
Fra 2014: Ny undergruppe oprettet
Her sættes også USAs enkeltstaters og koloniriges historie. USAs enkelte koloniers historie sættes under områdets historie.
- 98.636 1946-1999
Før 2014: Tiden efter 1945
- 98.637 Det 21. århundrede
Fra 2014: Ny gruppe
- 99.4 Biografier af enkelte personer
Underdeles alfabetisk efter den biograferede persons navn.
Her sættes enkelte personers biografi, deres udvikling og livsgerning, både levnedsbeskrivelser, erindringer og andet materiale, som belyser eller yder bidrag til en persons menneskelige og kunstneriske udvikling eller faglige indsats. **Her sættes også beskrivelser og analyser af enkelte værker af forfattere, komponister, instruktører og andre kunstnere. Her sættes også enkelte arkitekters huse i alm. med mindre bygningen har et specielt formål. I så fald klassificeres under det specifikke emne, f.eks. sættes biblioteksbygninger i 02.11, skolebygninger i 37.15, og kontorhuse i 65.4.**
Værker, der behandler flere kunstværker, der er bundet sammen af et fælles univers eller fælles hovedfigur, men som har forskelligt ophav, sættes under den pågældende kunstartshistorie. F.eks. sættes værker om enkelte Star wars-film under instruktøren, mens værker, der behandler Star wars-universet på tværs af filmene sættes under filmhistorien.
Her sættes også dagbøger og breve. Brevvekslinger mellem to personer sættes under den person, som hovedinteressen samler sig om. På samme måde placeres forholdet mellem to eller tre personer under den interessanteste. I tvivlstilfælde placeres værket under den i titlen først nævnte. Samlinger af breve sættes i 99.1, se noten til denne gruppe. Samlinger af breve til en bestemt person sættes under denne.
I 99.4 sættes endvidere enkelte forfatter- og komponistbibliografier, som biplaceres i 01.2.
Undtagelser: Værker om konger og andre statsoverhoveder, politiske biografier og politiske dagbøger, beskrivelser af krigsoplevelser og lignende. placeres under historie, hvis personbeskrivelsen er underordnet den historiske periodebeskrivelse.
Beskrivelser af egne rejseoplevelser placeres under geografi. Beskrivelser af idrætskarrierer eller jæger- og fiskerheld sættes i 79.
Beskrivelser af en persons faglige virke kan sættes under faget, hvis personbeskrivelsen er sekundær i forhold til beskrivelsen af faget, i tvivlstilfælde foretrækkes 99.4. Beskrivelser af en persons teorier eller lære, f.eks. en gennemgang af Freuds psykoanalyse eller af Einsteins relativitetsteori, sættes under faget.
Beskrivelser af enkelte personers sygehistorie sættes under sygdommen, hvis personbeskrivelsen er underordnet beskrivelsen af sygdommen. I tvivlstilfælde foretrækkes 99.4.
Værker om retssager mod enkelte personer sættes i 34.79.

Værker om verdensreligionernes stiftere sættes i 29, Jesu liv og andre bibelske biografier baseret på bibelske tekster i 22.9 eller 22.91, hagiografiske samlinger i 27.19 eller 27.61. Enkelte hagiografier sættes i 99.4, oldtids- og middelalderhagiografier sættes dog i 20.8.

Gengivelser af enkelte bildende kunstneres værker sættes i 72.

Værker om enkelte exlibriskunstneres exlibris sættes i 00.91.

Privatbogsamlinger sættes i 00.8, f.eks. Auktionsprotokol over Søren Kierkegaards bogsamling.

Festskrifter til en enkelt person sættes i 04.9, hvis indholdet er blandet, ellers under et eventuelt emne. Emnet kan være 99.4, hvis festskriftet handler om den person, det er tilegnet.

Rettelser og tilføjelser - Register. 2017

Rettelser og tilføjelser til registrene omfatter både rettelser og tilføjelser, som knytter sig til ændringerne i systematikken fra 2016 og øvrige rettelser og tilføjelser. Registrene er ikke kumuleret med registerrettelserne fra 2013-2015, da de kumuleres i de årlige trykte udgaver af registrene.

Afføring 61.23

Børns rettigheder 32.3

Mediekundskab

(Før 2006: 37.84)

- Film *m 77.6

- TV og video *m 07.4

Parkour 79.55

Trykkunstens historie 00.109

Udskoling (7.-9. klasse) 37.363

(Før 2017: Udskoling 37.09)

- Uddannelses- og erhvervsvejledning 37.09