

## Fremtiden er digital

*Vi vil have viden, og vi vil hverken bevæge os ud af stolen eller vente.*

*Af Mikkel Krogh, 3. U, Herning Gymnasium*

Musikindustrien er med internettets udvikling blevet tvunget til at nytænke måden de markedsførte og solgte musik på ”for ved at presse et par taster, ka’ du ha’ det hit på din adresse via master og satellit”<sup>1</sup>. Nogle folk downloader musik fordi det er gratis, men helt sikkert også fordi det er en hurtig måde at gå omkring ”problemet” ved at gå den lange vej ned i pladeforhandleren på, og hvad hvis man kun vil have ét nummer fra den CD? Vil man så betale en halv CDs pris for en single? Nej, vel? Og hvad så hvis vi vil høre nummeret nu og ikke vil vente på at pladebutikken åbner? På samme måde ser vi nu folks trang til vidensdeling. Hvis vi er i tvivl om noget vi har hørt i skolen, går vi ind på Wikipedia, og hvis vi vil høre hvad der er sket af nye ting i løbet af dagen går vi ikke ned og køber en avis, nej vi går enten på nettet og læser, eller også tænder vi for TV-avisen.

Vi vil have viden, og vi vil hverken bevæge os ud af stolen eller vente.

De danske biblioteker lancerede som reaktion på dette, sidste år netmusik.dk hvor man gratis kan 'downlåne' et eller flere stykker musik, og efter hvad jeg har hørt, har dette været en succes. Men kan dette lade sig gøre med bøger? Det vil jeg gerne tænke at det kan.

### Det Virtuelle Bibliotek

Hvad gør du hvis du sidder en aften og er ved at skrive opgave om Sovjetunionens fald, og du har udsultet samtlige internetkilder der er at finde, men SUK(!) biblioteket har lukket? Ville det ikke være rart, i dette tilfælde, hurtigt og nemt at gå ind på en bibliotekernes hjemmeside, søge og finde alt hvad hjertet kunne begære inden for emnet uden at skulle tænke på om bogen/bøgerne er udlånt eller ej, og om man overhovedet kunne bære alle disse bøger hjem?

Internetmogulen Google udviklede for et par år siden en metode hvorpå man hurtigt og nemt, for det første, kunne indscanne store mængder bøger på kort tid, men også indeksere dem så man kunne søge i indhold og nøgleord for samtlige bøger i databasen og samtidigt læse og/eller hente ned til senere brug. De døbte denne service Google Books<sup>2</sup>, og indholdet stiger hastigt.

Tænk hvis vi havde en lignende service for alle landets biblioteksbøger, og man samtidig havde mulighed for eventuelt at bedømme bøger eller indskrive boganmeldelser, ydermere kunne

---

1 Per Vers – Brandalarm (Vers 1.0, 2005)

2 <http://books.google.dk>

man opsamle data om hvad folk læste når de benyttede sig af servicen og hjemmesiden, og så kunne man komme med forslag om hvad de skulle give sig til at læse næste gang baseret på hvad andre brugere som læste samme bog har læst, men også inden for genre, forfatter og andre endeløse parametre.

For det første ville dette for brugeren betyde at han/hun havde nem og hurtig adgang til al



information hvad hjernen kunne bære, men for det andet ville det også for bibliotekerne / bibliotekarerne betyde en voldsom effektivisering af måden hvorpå viden bliver distribueret på. Vi sparer plads og sidst, men ikke mindst, vil det betyde at folk ville kunne få adgang til bevaret gammelt materiale som er svært tilgængeligt som tingene ser ud nu.

### Det fysiske bibliotek

Men vil alt dette så ikke dødsdømme

biblioteket som vi kender det i dag? Ikke nødvendigvis.

For som jeg ser det har vi to muligheder: Vi kan bevare biblioteket som vi kender det i dag med tilføjelse af ovennævnte database, eller også kan vi vælge også at digitalisere denne proces.

For lad os set det i øjnene: Der findes stadig folk i Danmark uden adgang til computer, og i så fald også internet, selv om det er blevet en hverdagsting for de fleste af os. Men i dette tilfælde vil jeg have lov til at gøre lidt reklame. For sidste år offentliggjorde den amerikanske internetbutik Amazon<sup>3</sup> deres nyeste opfindelse: 'Ebook-readeren' Kindle.

Kort sagt vil denne opfindelse gøre det muligt at tage bøgerne fra det virtuelle bibliotek med sig over alt. Den har en sort/hvid-skærm, en batteritid på to døgn hvis den er tændt hele døgnet, plads til omkring 200 bøger som standard (der er masser af muligheder for mere hukommelse) og ydermere har den trådløst internet.

Min tanke lyder så at man kan gå ind på biblioteket og låne en Kindle, sætte sig ned i en sofa på biblioteket, og bruge bibliotekets trådløse internet til at finde de bøger man skal bruge, tage den med hjem og så aflevere den som man ville gøre med en almindelig bog efter et par uger. Og

<sup>3</sup> [Http://amazon.com/](http://amazon.com/) / <http://amazon.co.uk>

igen så behøver man ikke være selektiv med antallet af bøger da den jo vejer lige meget om der er én bog på, eller om der er 120, og bibliotekerne har jo bøgerne hjemme alligevel.

### **Bogindustriens overlevelse**

Du sidder måske og undrer dig over det samme som jeg har gjort, nemlig hvordan bogindustrien skal overleve denne massive digitalisering. For hvis bibliotekerne ikke længere behøver bestille mere end en bog hjem på landsbasis for at stille danskernes behov, vil det så ikke betyde en massiv nedgang i forlagernes indkomst? Ikke nødvendigvis.

For bøger som allerede er indkøbt, skaffer jo ikke flere penge hjem til forlaget, så hvis vi læser dem, bruger dem, digitaliserer dem, ville de stadig have fået samme indkomst for dem som de ville hvis vi ikke havde gjort det. Men selvom man kan diskutere brugerbetaling i forhold til biblioteker som man i forvejen betaler til igennem skatten, kunne jeg godt se logikken i at indføre et system hvor man enten betalte et lille honorar til forlaget hver gang man gik ind og læste en bog, eller en form for abonnementsløsning hvor man betalte et vidst beløb om måneden og så fik adgang til alle informationer.

Så forestil jer et bibliotek, hvor man med et museklik har adgang til al information som hjertet kunne begære, hvor selv folk uden internetadgang kan have fordel af denne digitalisering, endda i høj grad. Internettet har yderligere gjort viden tilgængeligt for dem som vil tilegne sig den, og det synes jeg vi skal bidrage yderligere til.